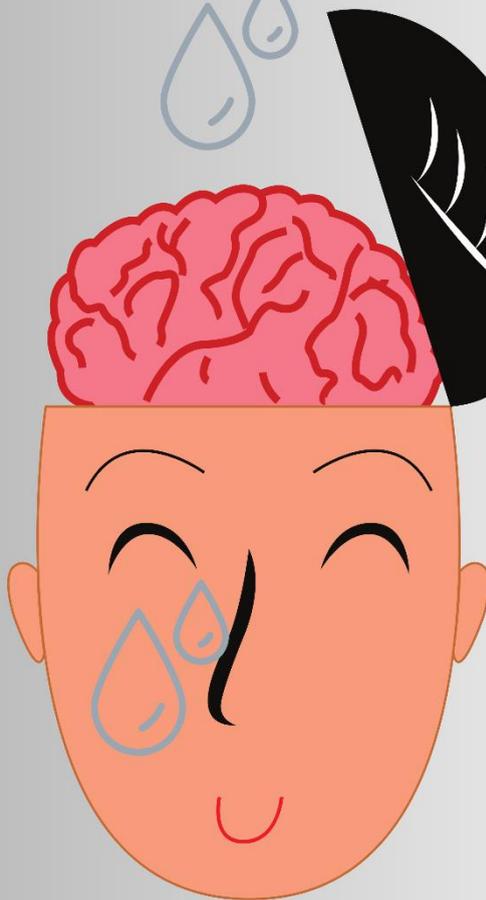


KECERDASAN BUDAYA
BERBAHASA INDONESIA:
PENEMAAN HUMOR BAHASA



Rawuh Yuda Yuwana | Desca Angelianawati

KECERDASAN BUDAYA BERBAHASA INDONESIA: PENEMAAN HUMOR BAHASA

RAWUH YUDA YUWANA
DESCA ANGELIANAWATI



2024

KECERDASAN BUDAYA BERBAHASA INDONESIA: PENEMAAN HUMOR BAHASA

Penulis/Penyusun:
Rawuh Yuda Yuwana
Desca Angelianawati

ISBN:
978-623-09-7245-4

Penyunting:
Muhammad Hajid Hasibu Wahab

Penerbit:
PT. Akselerasi Karya Mandiri
Jalan Jati-Jati, Rimba Jaya, Kec. Merauke, Merauke,
Papua Selatan
Telp: 08-2242-6626-04
Mail: official.pt.akm@gmail.com

Cetakan I, 2024 - Edisi Indonesia

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dengan bentuk atau cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

Copyright by PT. Akselerasi Mandiri

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG
HAK CIPTA

Pasal 2

Undang-Undang ini berlaku terhadap:

- a. semua Ciptaan dan produk Hak Terkait warga negara, penduduk, dan badan hukum Indonesia;
- b. semua Ciptaan dan produk Hak Terkait bukan warga negara Indonesia, bukan penduduk Indonesia, dan bukan badan hukum Indonesia yang untuk pertama kali dilakukan Pengumuman di Indonesia;
- c. semua Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dan pengguna Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait bukan warga negara Indonesia, bukan penduduk Indonesia, dan bukan badan hukum Indonesia dengan ketentuan:
 1. negaranya mempunyai perjanjian bilateral dengan negara Republik Indonesia mengenai perlindungan Hak Cipta dan Hak Terkait; atau
 2. negaranya dan negara Republik Indonesia merupakan pihak atau peserta dalam perjanjian multilateral yang sama mengenai perlindungan Hak Cipta dan Hak Terkait.

BAB XVII
KETENTUAN PIDANA

Pasal 112

Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 7 ayat (3) dan/atau pasal 52 untuk Penggunaan Secara Komersial, dipidana dengan pidana penjara paling lama 2 (dua) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp300.000.000,00 (tiga ratus juta rupiah).

Pasal 113

- (1) Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000,00 (seratus juta rupiah).
- (2) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
- (3) Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
- (4) Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

Persembahan

Buku Kecerdasan Budaya Berbahasa Indonesia: Penemuan Humor Bahasa ini penulis persembahkan untuk orang-orang tercinta dalam hidup.

Kepada orang tuaku, terima kasih untuk kepercayaan, kasih sayang, doa, dan dukungan yang selalu tucurahkan dengan sangat baik. Tanpa kalian, penulis ini tidak akan pernah bisa berkarya.

Kepada keluargaku, terima kasih untuk dukungan, cinta, dan doa yang tak pernah henti. Kalian adalah sumber inspirasi terbesar dalam sebuah karya yang tercipta.

Kepada para guru, dosen dan mentor yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga dalam hidupku, terima kasih atas dedikasi, ketelitian, dan pengabdian kalian. Kalian adalah teladan yang menginspirasi karya ini.

Kepada Universitas Musamus, yang telah memberikan support dan akses yang memudahkan.

Dan kepada pembaca yang terhormat, semoga buku ini dapat memberikan manfaat dan pemahaman yang berguna dalam bidang kebahasaan dan bagian dari amal jariyah buat penulis.

Salam hormat,

[Penulis]

Ucapan Terima Kasih

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada banyak orang yang telah memberikan dukungan dan kontribusi penting dalam pembuatan buku ini.

Pertama-tama, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas segala berkat, rahmat, dan hidayah-Nya. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada kolega dan teman-teman, terutama yang telah berbagi ilmu dan pengalaman dengan saya. Terima kasih juga kepada penerbit yang telah memberikan kesempatan untuk menerbitkan buku ini.

Terakhir, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, guru, dosen dan teman-teman terdekat saya yang telah memberikan dukungan moral dan semangat dalam proses penulisan. Terima kasih juga kepada rekan-rekan sejawat dan staf di institusi tempat saya bekerja, yang telah memberikan dukungan dan fasilitas yang diperlukan dalam penyelesaian buku ini.

Salam hormat,

[Penulis]

Kata Sambutan

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku Kecerdasan Budaya Berbahasa Indonesia: Penemuan Humor Bahasa dapat diselesaikan dengan baik.

Saya merasa bangga dan senang dapat mempersembahkan buku ini kepada para pembaca yang terhormat. Buku ini merupakan hasil dari penelitian dan pengalaman yang telah saya peroleh selama bertahun-tahun di bidang linguistik.

Melalui buku ini, saya berharap dapat memberikan kontribusi dan pemahaman yang lebih baik tentang kecerdasan budaya berbahasa Indonesia dari sudut pandang penemuan humor bahasa. Saya berharap buku ini dapat menjadi sumber referensi yang berguna bagi para mahasiswa, akademisi, dan praktisi.

Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung saya dalam proses penulisan buku ini. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi kita semua.

Akhir kata, saya mohon maaf apabila terdapat kekurangan dalam buku ini, dan saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

[Penulis]

Kata Pengantar

Kepada pembaca yang terhormat,

Salam hangat dan terima kasih telah memilih buku Kecerdasan Budaya Berbahasa Indonesia: Penemuan Humor Bahasa sebagai bahan referensi dan pengetahuan. Buku ini disusun sebagai upaya untuk memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang humor Bahasa Indonesia, yang merupakan sebuah disiplin ilmu yang berkembang pesat dalam era globalisasi dan multibahasa.

Sebagai linguist atau siapapun yang mempelajari kebahasaan, buku ini sangatlah penting untuk meningkatkan pemahaman informasi Bahasa Indonesia yang diperoleh, khususnya melalui humor yang semakin variatif. Oleh karena itu, buku ini disusun dengan tujuan untuk membantu pembaca memahami konsep dasar humor bahasa dan strategi penemuan bahasa dalam berkomunikasi.

Penulis berharap buku ini dapat menjadi referensi yang berguna bagi para linguist, mahasiswa, peneliti, dan semua yang tertarik dengan bidang humor dan bahasa. Terima kasih atas perhatian dan semoga buku ini bermanfaat bagi Anda semua.

Salam hormat,

[Penulis]

Prakata

Dengan rasa syukur dan kebahagiaan, kami mempersembahkan buku berjudul "Kecerdasan Budaya Berbahasa Indonesia: Penemuan Humor Bahasa." Buku ini adalah hasil dari perjalanan penelitian yang panjang dan penuh dedikasi, bertujuan untuk mengeksplorasi dimensi kecerdasan budaya dalam konteks penemuan humor bahasa Indonesia. Seiring perkembangan zaman, penting bagi kita untuk memahami peran bahasa dalam membentuk kecerdasan budaya suatu masyarakat, terutama dalam aspek kehumoran yang sering kali menjadi cerminan kekayaan dan keunikan suatu bangsa.

Buku ini membahas secara mendalam bentuk dan jenis penamaan humor bahasa yang dapat ditemui dalam bahasa Indonesia. Kami percaya bahwa pemahaman yang lebih baik terhadap humor bahasa ini tidak hanya akan memperkaya literasi kebahasaan, tetapi juga membuka mata kita terhadap kecerdasan budaya yang melibatkan pemahaman mendalam terhadap konteks budaya lokal. Dalam proses penelitian ini, kami berusaha mengurai kompleksitas hubungan antara psikolinguistik, morfologi, tema, dan rema dalam memahami dan mengapresiasi humor bahasa Indonesia.

Buku ini diharapkan dapat menjadi panduan bagi pembaca yang ingin menelusuri keberagaman kecerdasan budaya berbahasa Indonesia melalui lensa humor. Kami berharap bahwa keterlibatan pembaca dalam membaca buku ini akan membawa pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana bahasa merupakan cerminan kecerdasan budaya, serta bagaimana humor menjadi salah satu wujud kreativitas yang tak terpisahkan dari identitas linguistik suatu bangsa.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penulisan buku ini. Semoga buku ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap pemahaman kita tentang kecerdasan budaya berbahasa Indonesia, khususnya dalam konteks penamaan humor bahasa.

Selamat membaca!

[Penulis]

Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Halaman Balik Judul	ii
Undang-Undang Hak Cipta	iii
Persembahan	iv
Ucapan Terima Kasih	v
Kata Sambutan	vi
Kata Pengantar	vii
Prakata	viii
Daftar Isi.....	x
UNIT 1.	
PENDAHULUAN	1
A. Kecerdasan Budaya dan Bahasa sebagai Sarana Ekspresi...1	
B. Relevansi Penemuan Humor dalam Bahasa sebagai Bentuk Kecerdasan Budaya	3
C. Tujuan dan Ruang Lingkup.....	6
UNIT 2.	
DASAR-DASAR KECERDASAN BUDAYA DALAM BAHASA.....	9
A. Pengertian Kecerdasan Budaya.....	9
B. Fungsi Bahasa sebagai Pengekspresian Kecerdasan Budaya.....	10
C. Hubungan antara Bahasa, Budaya, dan Identitas	13
UNIT 3.	
HUMOR DALAM KONTEKS BAHASA DAN BUDAYA.....	16

A. Pengertian Humor dan Peranannya dalam Interaksi Sosial	16
B. Pengaruh Budaya Terhadap Jenis dan Gaya Humor	18
C. Kaitan antara Humor, Bahasa, dan Pemahaman Budaya.....	21
UNIT 4.	
PENEMAAN HUMOR DALAM BAHASA INDONESIA.....	25
A. Aspek Linguistik dalam Penemuan Humor.....	25
B. Permainan Kata-kata dalam Humor	27
C. Ungkapan Populer dan Permainan Makna	31
D. Humor dalam Bahasa Gaul dan Internet	34
Daftar Pustaka	xii

**UNTUK PEMESANAN BUKU INI BISA MENGHUBUNGI
PIHAK PENERBIT (PT AKSELERASI KARYA MANDIRI)
MELALUI:**

Website:

www.fill.my.id

publisher.fill.my.id

Informasi Penerbitan Buku dan HKI:

Group Kolaborasi Menulis:

[s.id/AKM Group](https://www.instagram.com/s.id/AKM_Group)

Pengiriman Naskah:

[s.id/PT-AKM](https://www.instagram.com/s.id/PT-AKM)

Contact:

Email: official.fill.my.id@gmail.com

WA: 08-2323-7246-71

Call Only: 08-2242-6626-04

Daftar Pustaka

- Aarts, B. (2006). English syntax and argumentation. Palgrave Macmillan.
- Azar, B. S. (2003). Fundamentals of English grammar. 3rd ed. White Plains, NY, Pearson Longman.
- Azar, B. S. (1999). Understanding and using English grammar. 3rd ed. [Place of publication not identified], Longman.
- Azar, B. S., & Hagen, S. A. (2017). Understanding and using English grammar. Pearson Education.
- Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S., & Finegan, E. (1999). Longman grammar of spoken and written English. Pearson Education Limited.
- Bybee, J. L. (2010). Language, usage and cognition. Cambridge University Press.
- Bygate, M. (1987). Speaking. Oxford University Press.
- Carter, R., & McCarthy, M. (2006). Cambridge grammar of English: A comprehensive guide. Cambridge University Press.
- Carter, R., McCarthy, M., Mark, G., & O'Keeffe, A. (2015). English grammar today: An A-Z of spoken and written grammar. Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M., Larsen-Freeman, D., & Brinton, D. M. (2020). Teaching English as a second or foreign language. National Geographic Learning.
- Chafe, W. L. (1994). Discourse, consciousness, and time: The flow and displacement of conscious experience in speaking and writing. University of Chicago Press.

- Chalker, S., & Weiner, E. (1998). *The Oxford dictionary of English grammar*. Oxford University Press.
- Chomsky, N. (1995). *The minimalist program*. MIT Press.
- Coates, J. (1996). *Women, men and language: A sociolinguistic account of gender differences in language*. Pearson Education.
- Coe, N., Ernest, P., & Brown, G. (2002). Language functions revisited: Theoretical and empirical bases for language construct definition. *Language Testing*, 19(4), 329-363.
- Crystal, D. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics*. Wiley-Blackwell.
- Crystal, D. (2014). *Words in time and place: Exploring language through the historical thesaurus of the Oxford English Dictionary*. Oxford University Press.
- Dik, S. C. (1997). *The theory of functional grammar*. Walter de Gruyter.
- Dixon, R. M. (1994). *Ergativity*. Cambridge University Press.
- Downing, A., & Locke, P. (2002). *A university course in English grammar*. Routledge.
- Fraser, B. (1990). An approach to discourse markers. *Journal of Pragmatics*, 14(3), 383-395.
- Fraser, B. (1999). What are discourse markers? *Journal of Pragmatics*, 31(7), 931-952.
- Fries, P. H. (1981). On the status of function words. *Linguistics*, 19(5-6), 753-79.
- Givón, T. (1990). *Syntax: A functional-typological introduction*. John Benjamins Publishing.
- Givón, T. (1993). *English grammar: A function-based introduction*. John Benjamins Publishing.

- Greenbaum, S. (1996). *The Oxford English grammar*. Oxford University Press.
- Greenbaum, S., & Nelson, G. (2002). *An introduction to English grammar*. Pearson Education.
- Haiman, J., & Thompson, S. (1988). *Clause combining in grammar and discourse*. John Benjamins Publishing.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. (2004). *An introduction to functional grammar*. Routledge.
- Huddleston, R., & Pullum, G. K. (2002). *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge University Press.
- Hymes, D. (1972). Models of the interaction of language and social life. In J. J. Gumperz & D. Hymes (Eds.), *Directions in sociolinguistics* (pp. 35-71). Holt, Rinehart & Winston.
- Labov, W. (2001). *Principles of linguistic change*. Wiley-Blackwell.
- Levin, B. (1993). *English verb classes and alternations: A preliminary investigation*. University of Chicago Press.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Levinson, S. C. (2012). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Lewis, M. (1986). *The English verb: An exploration of structure and meaning*. Language Teaching Publications.

- Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove: LTP.
- Lyons, J. (1970). *Introduction to theoretical linguistics*. Cambridge University Press.
- Lyons, J. (1977). *Semantics*. Cambridge University Press.
- Lyons, J. (1995). *Linguistic semantics: An introduction*. Cambridge University Press.
- McCarthy, M. (1998). *Spoken language and applied linguistics*. Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2012). *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- Naylor, H, et.al. (2007). *Essential Grammar in Use Supplementary Exercises with Answers*. 2nd edition. United Kingdom, Cambridge University Press
- Nunan, D. (1992). *Research methods in language learning*. Cambridge University Press.
- Palmer, F. R. (1974). *The English verb*. Longman.
- Palmer, F. R. (1979). *Modality and the English modals*. Longman.
- Palmer, F. R. (2001). *Mood and modality*. Cambridge University Press.
- Parrott, M. (2010). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press.
- Pertiwi, S. A., & Yuwana, R. Y. (2023). High School Students Perceptions: Inspiring and Uninspiring Teachers' Interpersonal Communication (IPC) in TEFL. *Journal on Education*, 5(4), 13249-13256.
- Pinker, S. (1999). *Words and rules: The ingredients of language*. Harper Perennial.

- Quirk, R., & Widdowson, H. G. (1985). *English in the world: Teaching and learning the language and literatures*. Cambridge University Press.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., & Svartvik, J. (1972). *A grammar of contemporary English*. Longman.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., & Svartvik, J. (1985). *A comprehensive grammar of the English language*. Longman.
- Redeker, G. (1991). Linguistic markers of discourse structure. *Linguistics*, 29(1), 113-127.
- Schiffrin, D. (1987). *Discourse markers*. Cambridge University Press.
- Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.). (2001). *The handbook of discourse analysis*. Wiley-Blackwell.
- Schourup, L. (1985). Common discourse particles: A contrastive study of English and Mandarin Chinese. *Studies in Language*, 9(1), 49-81.
- Sukardi, M. I., & Yuwana, R. Y. (2017). *Iklan dan Film sebagai Solusi Penunjang Penanaman Minat Membaca Usia Dini*.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford University Press.
- Swan, M., & Smith, B. (2001). *Learner English: A teacher's guide to interference and other problems*. Cambridge University Press.
- Thompson, G. (2004). *Introducing functional grammar*. Routledge.
- Thomson, A. J., & Martinet, A. V. (1986). *A Practical English Grammar: Exercises 2*. Oxford University Press.

- Trask, R. L. (1999). *Key concepts in language and linguistics*. Routledge.
- Van Valin Jr, R. D. (2005). *Exploring the syntax-semantics interface*. Cambridge University Press.
- Yule, G. (1998). *Explaining English Grammar*. Oxford University Press.
- Yuwana, R. Y. (2023). An Exploration of Pragmatic Markers in Multilingual Workplace Communication. *Acceleration: Multidisciplinary Research Journal*, 1(03), 123-130.
- Yuwana, R. Y. (2023). The Strategy of Implied Meaning for Creating Romantic Moments Based On Yes Man Movie. *Acceleration: Multidisciplinary Research Journal*, 1(01), 24-40.
- Yuwana, R. Y., Angelianawati, D., Tuwar, A., & Manik, C. P. (2023). The Construction of Language Humor Towards Indonesian Language Culture. *Acceleration: Multidisciplinary Research Journal*, 1(04), 147-156.
- Yuwana, R. Y., Betaubun, M., & Leba, S. M. R. (2023). *Teori Alih Bahasa*. PT Akselerasi Karya Mandiri (Penerbit), 1-120.
- Yuwana, R. Y., & Santosa, R. (2019). Dasar-Dasar Strategi Humor Indonesia Memanfaatkan Pengalaman Berbahasa Cak Lontong. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 47(1), 44-57.
- Yuwana, R. Y., Santosa, R., & Sumarlam, S. (2019). New variation of Indonesian humor using language experience. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 91-98.
- Yuwana, R. Y., & Pertiwi, S. A. (2022). The Perspective of Language Culture in The Domination of The Theme of The National Song" Bagimu Negeri". *Journal*

Sampurasun: Interdisciplinary Studies for Cultural Heritage, 8(2), 91-103.

Buku ini merinci penelitian mendalam yang mengungkap peran sentral penamaan humor dalam mengembangkan kecerdasan budaya di masyarakat berbahasa Indonesia. Penulis, seorang ahli dalam bidangnya, menggali keunikan budaya linguistik Indonesia dan mendemonstrasikan bagaimana penamaan humor mampu menjadi katalisator penting dalam proses pemahaman dan interaksi sosial.

Melalui analisis yang cermat, buku ini membahas bagaimana kecerdasan budaya berbahasa Indonesia dapat diperkaya oleh fenomena penamaan humor. Dengan menggunakan kerangka teori yang kokoh, pembaca diajak untuk memahami hubungan kompleks antara unsur-unsur linguistik dan kecerdasan budaya dalam konteks berbahasa Indonesia.

Buku ini tidak hanya memaparkan temuan-temuan penelitian, tetapi juga menyajikan studi kasus yang menghidupkan teori-teori tersebut. Pembaca akan dibimbing untuk memahami peran humor sebagai alat yang efektif dalam membentuk identitas budaya, memperkuat hubungan sosial, dan merangsang pemikiran kreatif.

Dengan gaya penulisan yang lugas dan aksesibel, buku ini dapat dinikmati oleh pembaca dari berbagai latar belakang. Para ahli bahasa, peneliti budaya, dan pembaca umum akan menemukan buku ini sebagai sumber pengetahuan yang berharga tentang cara humor bahasa menjadi jembatan penting dalam mengembangkan kecerdasan budaya di masyarakat berbahasa Indonesia.

"Kecerdasan Budaya Berbahasa Indonesia: Penamaan Humor Bahasa" adalah karya yang menggugah pikiran, mengajak pembaca untuk merenung, dan merayakan kekayaan budaya yang unik dalam tatanan bahasa Indonesia. Sebuah karya yang memperkaya pemahaman kita tentang kecerdasan budaya dan kekuatan transformasional humor dalam konteks linguistik yang kaya dan dinamis.

PT Akselerasi Karya Mandiri
Jalan Jati-Jati, Rimba Jaya, Kec. Merauke, Merauke, Papua Selatan
Telp: 08-2242-6626-04
Mail: official.pt.akm@gmail.com

